

Guide de production et de révision pour

LE RÉCIT VÉCU

A. Contenu

- A1. L'histoire doit être **vraisemblable**, pas imaginaire ni fantastique
- A2. L'histoire est centrée sur **un épisode** (pas une journée entière).
- A3. Il faut éviter ce qui est **banal**, commun.
- A4. Il faut décrire des **actions précises** et évoquer des **senti-ments/sensations**.

B. Expression

- B1. Utiliser le **passé composé** et l'**imparfait**, éventuellement le présent pour les dialogues.
- B2. Le narrateur dit «**je**», le «on» ne peut être utilisé pour le «**nous**».
- B3. Insérer quelques **dialogues** pour alléger le récit, le rendre vivant.
- B4. Rechercher un **vocabulaire** précis et varié (pas de répétition).
- B5. Donner - en dernier - un **titre** qui allèche mais ne dévoile pas tout.

C. Présentation.

- C1. Découper le texte en **paragraphes**.
- C2. Utiliser une **punctuation** correcte (.,;?!?..)
- C3. Utiliser les **tirets longs** pour les dialogues (—)
- C4. Veiller à l'**orthographe**.