

La Feuille des Pervenches

avril 2005 - N° 9

«*Vinca minor*»

Vinca minor, c'est le nom latin que les scientifiques ont donné à notre **petite pervenche**. Et des pervenches, il devait y en avoir beaucoup à l'emplacement de notre école et de notre préau, puisque la Rue des Pervenches porte ce nom depuis 1884, et l'école depuis 1910!

Voici ce qu'en dit un grand botaniste genevois, M. Correvon: «*Jean-Jacques Rousseau a popularisé la pervenche bleue; elle est devenue la fleur du citoyen de Genève. Or elle n'est pas toujours bleu foncé comme dans le Larousse, mais tantôt rouge, tantôt blanche. La pervenche croît sous les taillis et le long des haies; elle vit en larges colonies à fleurs unicolores. Elle fleurit du tout premier printemps à l'été et quelquefois de nouveau en automne. Dans les jardins, on la cultive très fréquemment, car elle est propre à garnir les sous-bois, les bosquets.*



Les poètes considèrent la pervenche comme l'emblème de l'amitié et aussi de la fidélité. En Belgique, elle est regardée comme celui de la virginité. Les Anciens en tressaient des couronnes pour leurs morts. Les vieux Celtes la tenaient pour sacrée aux yeux des sorciers d'où le nom de violette des sorciers qu'elle porte encore...

En France (mais aussi paraît-il au Canada), on a donné le sobriquet de «pervenches» aux premières agentes de police, dont la tâche essentielle était de contrôler les stationnements et d'infliger des contraventions. Inutile de dire que leur uniforme couleur pervenche inspirait l'agacement plutôt que l'amitié.

De nombreux poètes ont chanté la pervenche, comme Lamartine, Desnos, Bourvil ou Brassens ...



Concours pour botanistes en herbe:

Le journal offrira une récompense à tous les lecteurs (enfants, parents, enseignants) qui pourront apporter des documents sur la pervenche, notamment:

- des photos originales (sur papier ou numériques)
- des dessins/croquis (format maximum A4)
- des poèmes ou des chansons
- des informations scientifiques sur ses propriétés
- des anecdotes en relation avec la pervenche

Tout le matériel reçu sera publié sur le site.

A vous de jouer !



Pour en savoir plus: http://www.1227.ch/Pervenches/Dossiers/FloreVernale/Pervenche_01.htm

On a fait notre cirque!

Élèves de la classe de Paul Luthi (5P)

Jeudi après-midi

Nous sommes allés à la Plaine de Plainpalais pour participer à certains ateliers du Cirque *Starlight*. Dès notre arrivée, les artistes se sont présentés.

Nous avons commencé par le *Limbo*: c'est une activité brésilienne où il faut passer sous une barre assez haute qu'on baisse au fur et à mesure que le jeu se déroule.

Ensuite, nous avons essayé de marcher en équilibre sur un fil, tenus par la main et vers l'extrémité le moniteur nous lâchait: et nous devons rester en équilibre sans tomber.

Nous avons exercé des roulades, des sauts différents avec l'acrobate Joe.

Puis, nous avons passé un questionnaire sur le cirque; quelques questions comme «Combien y a-t-il de caravanes ou de roulottes?» nous obligeaient à nous déplacer autour du chapiteau.

Après le questionnaire, nous avons rejoint le coin des tatouages; nous pouvions choisir un modèle parmi plusieurs: des flammes, des fleurs. L'artiste a peint directement sur notre peau (au bras, au cou, où on voulait).



Nous avons pratiqué le jonglage; on nous a montré



comment lancer deux puis trois balles. C'était un peu compliqué. Ensuite on a joué avec le diabolo. On a appris à le lancer et à le rattraper.

Dans l'atelier suivant, il s'agissait de maintenir un balai en équilibre sur la main, sur le menton ou au bout du doigt; avec le cerceau nous avons fait du *hoola hoop*.

Et pour finir, nous avons construit des pyramides humaines: ce sont des personnes qui se tiennent les uns sur les autres pour former une pyramide.

Les ateliers étaient super!

Johanna, Jessica et Jordan

Interview

Comment avez-vous eu l'idée de faire du cirque ?

Le directeur du cirque fait partie d'une dynastie de cirques.

Est-ce que ça a été facile de trouver des acrobates ?

Oui et non. On a beaucoup de monde, d'employés.

Pourquoi avez-vous appelé ce cirque Starlight ?

Parce que le directeur et sa

femme faisaient un duo qui s'appelaient Starlight.

Est-ce qu'il y a de jeunes acrobates qui vont encore à l'école ?

Oui, Jessica qui a neuf ans.

Est-ce qu'il y a eu des acrobates qui se sont gravement blessés ?

Non, pas gravement.

Est-ce que vous faites des représentations en dehors de l'Europe ?

Oui, à Singapour.

Y a-t-il des couples d'acrobates ?

Oui, deux couples.

Naomi et Valentin



Je recycle, tu recycles... nous recyclons

Classe de Laurence Cotting (1E-2E)

Nous sommes allés à un spectacle qui parlait des différentes sortes de poubelles.

Il y en a 9 : celle pour le PET, celle pour les piles, celle pour l'aluminium, celle pour les déchets verts, celle pour le verre, celle pour les habits, celle pour le fer blanc et une dernière pour tout le reste (la poubelle noire).



Pendant une semaine, nous avons ramassé les déchets dans la cour de récréation. Ensuite, en classe, nous avons trié ces déchets.



Nous avons trouvé :

- 14 bouteilles en PET
- 15 déchets verts (banane, peau de mandarine, ...)
- 109 cornets en plastique
- 3 vêtements
- 39 papiers
- 1 jouet
- 1 clou et 1 ressort.



A la fin nous avons apporté nos 9 poubelles à la déchetterie qui est derrière l'école et nous avons vidé nos sacs dans la bonne poubelle. Évidemment, le jouet et les vêtements que nous avons trouvés dans la cour n'ont pas été jetés. Nous les avons mis aux objets trouvés.



Si ça continuait comme ça, Monsieur Almeida devrait ramasser 4251 cornets plastique chaque année!

Nous rappelons à chaque enfant qu'il faudrait ramasser ses propres déchets et les mettre dans l'une des poubelles du préau.



Simple comme *bonjour* !

Classe de Marianna Alessandro Bondi (2P)

Cette année, nous avons la chance de suivre le projet E.O.L. (Ecole ouverte aux Langues). Plusieurs questions ont mené notre réflexion: *Connaissons-nous des langues? Dans quels pays les parle-t-on? Pourquoi entend-on différentes langues? Lesquelles?*

Puis, dans le cadre d'une activité, nous nous sommes intéressés à chercher et à reconnaître les façons de dire *bonjour* dans certaines langues présentes en classe, à l'école voire dans notre environnement.

Nous avons eu envie d'apprendre et de transformer une comptine des *bonjours*.



Buenos días
Madame Callas
Bonjour
Monsieur Sillour
Good morning
Little Kevin

Samalekum
Madame Keltoum
Guten Tag
Monsieur Begag
Bom Dia
Catia

Mirëdita
Madame Bessa
Günaydin
Madame Perrine
Buongiorno
Marco

Vanakkam
Madame Beckam
Bună ziua
Eva
Jambo
Antonio
Ah! Que la journée sera belle
Avec tous ces bonjours!

Un petit jeu pour nos lecteurs...

Relie le mot *bonjour* dans la langue qui lui correspond.

Buenos días	•	•	Portugais
Good morning	•	•	Allemand
Mirëdita	•	•	Italien
Guten Tag	•	•	Anglais
Bom Dia	•	•	Albanais
Buongiorno	•	•	Espagnol

Les solutions sont affichées contre la porte de notre classe.