

La Feuille des Pervenches

mai 2005 - N° 11

Une semaine sans TV: oui, c'est possible!!!

Association de parents d'élèves des Pervenches - Montfalcon

Pour la deuxième année dans notre école, l'Association des parents d'élèves Pervenches-Montfalcon (APEPM) a proposé aux familles une semaine sans télé du 25 au 29 avril.

Mais pourquoi une semaine sans télé ?

Il nous semble important de rendre les enfants et les parents attentifs à l'usage que nous faisons de la télévision, notamment du temps que l'on passe effectivement devant notre poste.

Le but n'est évidemment pas de supprimer pour toujours la télé, mais de choisir les programmes et de la regarder différemment, de façon moins passive et plus critique. Il s'agit par ailleurs d'essayer de faire un petit effort pour imaginer des activités alternatives.

Un défi relevé par plus de 100 enfants

Si l'année dernière une trentaine de familles avaient participé à la semaine sans TV, la cuvée 2005 a été nettement meilleure : En effet, 78 familles ont débranché leur télé (105 enfants).

Les activités proposées se sont taillé un joli succès :

- 21 enfants ont chanté, dansé et fait de la musique le lundi ;



- 70 enfants ont sillonné les rues de Carouge pour la rallye (dont 20 enfants du parascolaire), ainsi qu'une dizaine de parents les accompagnant ;
- 47 enfants friands d'histoires sont venus écouter les contes mercredi matin ;
- 20 enfants, 7 profs et 2 parents d'élèves se sont initiés au Tchoukball, et un public enthousiaste était au rendez-vous pour encourager



les deux équipes lors du match endiablé qui a eu lieu dans le préau ;

- et finalement une bonne cinquantaine d'artistes en herbe ont sorti crayons et peinture pour ima-



giner une suite à l'image que nous leur avons proposée le lundi. Vous avez pu voir ces dessins le vendredi soir lors de l'apéro et la remise des prix qui fut joyeuse et mouvementée.

Un bel album de photos de toutes ces activités se trouve sur le site de l'école.

L'expérience se renouvellera certainement l'année prochaine et nous remercions chaleureusement les familles, les enfants et les enseignants qui ont joué le jeu ainsi que les parents qui nous ont donné un coup de main lors des activités.

A l'année prochaine...

Sonja pour le comité APEPM

Les Doigts verts

Classe de Marie-Rose Campos et Nathalie Berchtold (1E-2E)

En environnement, domaine abordé dès la 1^{ère} enfantine, les élèves sont amenés à observer les indices du printemps : les pâquerettes, les bourgeons, les arbres en fleurs, etc... Une réflexion est menée sur "ce qui est vivant" et notamment la croissance des végétaux. Ainsi, les élèves ont fait germer des graines de haricot, de pois chiche ou de lentille en classe.

Ces observations ont fait l'objet d'un album consacré à la germination et à la croissance. Cependant, il n'a pas été si simple de faire pousser des plantes... Une fleur a été dévorée par les pucerons, une autre a séché, certains pois chiches ont pourri parce qu'ils avaient été trop arrosés... Le juste équilibre n'est pas si facile!



Cependant, les limites entre l'imaginaire et le réel restent encore vagues à 4 ou 5 ans – toute une vie aussi, par choix.

En partant d'un livre de la Pédagogie Freinet (Coll. *Histoire de Mots*, **Plantez...**), nous nous sommes laissés mener par l'imaginaire et avons créé des tableaux ludiques. Finalement, cette promenade a donné lieu à une activité de français : lecture de mots pour les 2E, association de mots et d'images pour les 1E.

Marie-Rose

***Pour vivre heureux,
il faut un peu de tout:
Un peu de terre pour s'enraciner,
De feu pour réchauffer le coeur,
Un peu d'eau pour grandir,
De l'air pour sécher les pleurs.
Il faut de tout, un petit peu.***

Gilles Massardier
«Petite motte de terre, tu exagères!»
Nathan 2003



La Drize rendue à la nature

Classe de Pierre Favre (5P)



Ce 27 avril, nous avons visité le cours inférieur de la Drize, entre le collège de Staël et le centre TPG, sous la conduite de M. Luc Deley. C'est lui qui, depuis 29 ans, a préparé, négocié, dirigé les travaux de **renaturation** de la Drize.

Pourquoi ce projet? Régulièrement, **la Drize débordait**, inondait les constructions et la route, provoquant des dégâts importants. La rivière était canalisée, à l'étroit entre les murs, le vieux pont trop petit faisait barrage aux eaux. Et puis, la zone n'était vraiment pas belle avec tous ces baraquements et ces dépôts industriels

Avec l'accord des autorités et des propriétaires riverains, on a

- **démoli les murs et les vieux bâtiments** pour agrandir l'espace vert;
- **élargi le lit de la rivière** pour qu'elle puisse s'étaler en cas de crues;
- **planté des arbres** (rive gauche) **et des arbustes** (rive droite) pour consolider les berges et donner un aspect plus naturel;
- **créé des chutes** avec des troncs placés en travers du cours pour oxygéner l'eau;
- **aménagé des caches à poissons** pour qu'il reste des coins d'eau fraîche à l'abri du soleil et que les poissons puissent frayer;
- **construit un deuxième pont**, plus large, avec un cours secondaire pour les périodes de hautes eaux; **installé une passerelle** en métal permettant aux piétons de changer de rive;
- **mis en place un chenal et une échelle à poissons** pour permettre aux truites de remonter la rivière et de venir pondre leurs oeufs;
- **construit une cabane avec des instruments de mesure** qui transmettent automatiquement toutes les informations utiles.



Faune

Dans cette rivière, on trouve des **truites et des vairons**. Quand le niveau d'eau est trop faible, on capture tous les poissons avec une épuisette et on les met à l'abri dans des viviers avant de les relâcher dès que possible.

Les insectes qui se cachent sous les pierres permettent de dire la qualité de l'eau: mauvaise si on trouve plutôt des **vers** et des **sangsues**, bonne si on trouve des **éphémères** et des **gammare**s (crevettes d'eau douce).

Ce matin, nous avons vu un petit **écureuil**, entendu l'appel du **milan noir** sur son nid et le chant de la **fauvette**.

Si vous vous promenez avec votre chien au bord de la Drize, tenez-le **toujours en laisse!**



Ce qui était bizarre, c'était les plantations de saules. D'abord ils ont étendu et fixé un **treillis en fibre de coco**, puis ils ont planté **boutures de saules**, c'est-à-dire des morceaux de branches avec 3 yeux (bourgeons). Cette forêt de «bâtons» était assez lunaire..!

La **renouée japonaise** (en bas à droite) est une véritable peste: difficile à éliminer sans tout abîmer, elle finit par s'imposer partout.



Musique et Théâtre

Classe de Anita Eschmann (6P)

Depuis le début de l'année, chaque semaine, nous faisons de la musique dans notre classe: nous chantons et jouons de la flûte à bec.

L'apprentissage de cet instrument n'a pas été facile pour certains d'entre nous, tandis que pour d'autres qui emmenaient leur flûte à la maison pour travailler un peu, la progression a été impressionnante.

Au mois de décembre, nous sommes allés présenter notre répertoire de Noël, à la Résidence des Pervenches.

C'est avec beaucoup d'émotion et de larmes parfois que les personnes âgées nous ont écoutés. Elles étaient émues car les airs traditionnels que nous leur avons joués leur rappelaient les Noëls de leur enfance.

Nous avons été très vivement félicités par les résidents ainsi que par le personnel de l'établissement.

Actuellement, nous préparons un spectacle dans lequel on trouvera de la musique (chants et flûtes) ainsi que du théâtre.



Les sketches que nous allons vous proposer sont courts mais néanmoins, il a fallu apprendre avec précision le texte par cœur.

Faire du théâtre est assez compliqué, car il ne s'agit pas seulement de réciter un texte appris, mais il faut jouer notre rôle en exagérant le caractère des personnages, ce qui a pour conséquence de faire rire nos camarades de classe.

En plus, nous avons beaucoup de difficulté à parler fort et à articuler tant et si bien que notre maîtresse nous fait recommencer plusieurs fois la même scène en hurlant : " PLUS FORT, ARTICULE " !

Il est temps, maintenant que nous commençons à jouer notre spectacle devant un public. Cela va nous stimuler, c'est certain : devant les classes, nous serons obligés d'être très attentifs et précis. Puis, lorsque nous serons vraiment prêts, nous inviterons, un soir, nos parents, pour qu'ils viennent nous applaudir.

Nous nous réjouissons de vous présenter le fruit de notre travail et espérons que nous partagerons avec vous un moment très agréable.

De la pervenche, encore...

Dans le n° 9 de notre journal, nous appelions nos lecteurs à nous transmettre des photos ou des informations sur notre fleur éponyme.

Nous avons reçu quelques merveilles:

- deux herbiers fabriqués par les classes de Montfalcon (1E-2E) où chaque enfant a cueilli, séché, collé et dessiné une pervenche;
 - un document sur les noms populaires, les propriétés et les recettes de sorcières par Jérémie et sa maman;
 - un très beau poème de Victor Hugo découvert par Tiago;
 - une description botanique et une indication pharmaceutique dénichées sur le net par Mélie;
 - un dossier très complet avec photos élaboré par Shannon et sa famille;
 - des photos réalisées par Axel, Jonas et leur maman près de leur maison de campagne.
- Chacun aura reçu un petit cadeau (un appareil photo jetable). Merci à toutes et à tous!

JMR